



**18 ARALIK 2019, İSTANBUL**

## **7. ZEKİ YURT BAY TASARIM ÖDÜLLERİ "DOĞADAN SANATA SEN TASARLA"**

### **JÜRİ DEĞERLENDİRME TUTANAĞI**

Yarışma takvimi gereği 5 Aralık 2019 Perşembe günü 23:59'da tamamlanan başvurular sonucu raportörlük 90 üniversiteden 430 öğrencinin (122 Ekip) toplamda 448 proje gönderdiğini tespit etmiştir.

Jüri üyeleri ve raportörlük 18 Aralık 2019 Çarşamba günü saat 09:00'da Kuzguncuk İskelesi'nde bulunan Türkiye Tasarım Vakfı'nda toplanmıştır. Jüri üyelerinden Şafak Çak, şahsi nedenlerden dolayı jüri toplantısına katılamadığından yarışma şartnamesinde tek oy kullanacağı belirtilen Hasan Sıtkı Gümüşsoy ve Erhan Vural jüri değerlendirmesinde bireysel olarak oy kullanmışlardır.

#### **Jüri üyeleri:**

- Prof. Ayşegül İzer - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektör Yardımcısı
- Emre Yusufi - Sanatçı / LEMONADE "Refreshing Ideas" Reklam Ajansı Kurucu Ortağı
- Erhan Vural (Mimar) - ABOUTBLANK Kurucu Ortağı
- Hasan Sıtkı Gümüşsoy (Mimar) - ABOUTBLANK Kurucu Ortağı
- Prof. Sevim Çizer - Seramik Sanatçısı / İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi

#### **Raportörler:**

- Aslıhan Abay Erkmen - Koordinatör, Yapı Medya İletişim
- Nurullah Kaya - Mimar, Etkinlik ve İletişim Yöneticisi, Yapı Medya İletişim



“Zeki Yurtbay Tasarım Yarışması” ile güzel sanatlar ve tasarımın teşviki; ilgili mesleklerin gelişmesi; katılımcıların rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması, seramik sektörü alanında tasarımın öneminin vurgulanması; genç tasarımcıların desteklenmesi ve seramik sektörüne teşvik edilmesi amaçlanmıştır. Tasarım sürecinde katılımcılardan, yarışma teması olan “Habitat” kavramını irdelemeleri ve seramik tasarımına farklılık getiren öneriler geliştirmeleri beklenmektedir.

Bu yaklaşımdan yola çıkarak jüri üyelerinin değerlendirme kriterleri: yarışmaya katılım koşullarının yerine getirilmesi, sunulan projelerin tema bağlamında, özgün ve yenilikçi olması, daha önce tasarlanmış ve üretilmiş örneklerle benzerlik taşıması, üretilebilir olması, parçalar birleştiğinde farklı kombinasyonlara olanak tanınması, kurgulanan tasarımın mekân içerisindeki başarılı ifade ediliş biçimi olarak sıralanmıştır.

Değerlendirme sürecinde projelerin şartnameye uygunluğu, dokümanların eksiksizliği ve proje takdiminin doğru yapılmış olması vb. gibi teknik konular titizlikle incelenmiştir. Dokümanlarında eksikler görülen ve proje sunum formatına uygun teslim yapmayan yarışmacılar raportörlük tarafından belirlenmiş ve jüriye sunulmuş, jüri üyelerinin de mütabık olduğu projeler 1. eleme turuna çıkamamıştır\*. Yarışmanın yurt genelinde büyük ilgi görmesi, gençlerin tasarıma yoğun ilgi göstermeleri ve üretilen işlerin kalitesi jüri üyeleri tarafından takdir edilmiştir.

<b>*Jüri değerlendirmesine alınmayan projeler</b>			
7-135QZ5I	123-4666Z8IZ	185-4613VFS8	307-1377R97Y
14-115SI4N	123-4168LD1M	186-45072D5Y	324-480000UH
16-118847LR	137-4896KSCJ	186-4613VFS8	325-3640NMQR
70-4485J6R3	141-2307U8H3	193-3095CTBF	333-4796NRYB
93-325234I3	146-4782OHIG	198-13865J0H	334-4796NRYB
109-4272ICMW	149-833T5A6	201-4144RSTQ	348-4252QG2M
115-3888TT4Y	156-47075P7E	205-4545VL3B	357-3807M8LD
115-3891BOF4	160-4675RRUR	281-48551ZH8	366-4474ITZN
122-4317DSF3	168-4281RMYN	303-4192PC7Y	377-3637DFIV
123-46659CEA	185-45072D5Y	306-3785M3BG	413-35807EKT

Bütün projeler, yukarıdaki kriterler çerçevesinde jüri tarafından değerlendirilmiş ve ortak tartışmaya açılarak, 4 tur sonunda ödül dağılımı gerçekleştirilmiştir.

[www.dogadansanatasentasarla.com](http://www.dogadansanatasentasarla.com) adresi üzerinden dijital olarak teslim edilen projeler, sistemin otomatik atadığı rumuzlar ile raportörlük tarafından verilen sıra numarası ile eşleştirilerek jüri değerlendirmesine hazırlanmıştır. Aynı tasarımın farklı renkleri olarak teslim edilen projeler tek bir proje olarak değerlendirilmiştir.



Yarışmaya bireysel ve ekip olarak proje gönderen katılımcıların en fazla 3 proje önerisi ile yarışmaya dâhil olmaları durumları göz önünde bulundurularak, sıra ve proje numaraları ayrıştırılmıştır.

Raportör değerlendirmelerinin ardından, yarışma değerlendirme sonucu rumuz, sıra ve raportör numarası karşılaştırması yapılarak tur açıklamaları aşağıdaki gibi belirtilmiştir.

## 1. TUR ELEME

Beklenen olgunluğa ulaşmama, şartnameye uygun proje teslimi gerçekleştirmeme ve yarışma beklentilerini tam olarak karşılamama nedeniyle yapılan elemelerin sonrasında aşağıdaki projeler 2. turda değerlendirilmiştir. 1. turda elenen projeler aşağıdaki gibidir.

1. TURDA ELELEN PROJELER			
2-8164SH	144-26291TLW	256-48653VKI	358-3753RAQU
3-327HEPZ	145-10543JPS	257-48653VKI	359-4798WVWJ
4-34952GF6	147-964JHMOV	258-48451LSQ	360-4634WMFL
5-4563S10F	148-195ZCJI	259-48451LSQ	361-485850TM
8-3705OYJ7	151-4177F45J	260-2607QF60	362-1262A2ST
9-3705OYJ7	152-4177F45J	261-2607QF60	363-4920HEO6
10-23660FEK	154-17354GUO	262-189Y11S	364-21361K7S
17-892C253	154-17453OPE	263-187DSCM	364-4820ZPIG
18-707WAFR	157-593MUQR	263-4826B8FN	369-3013UKEE
19-1052Z7O6	158-4457DYJ7	265-46467ROE	370-2978C4ZG
20-22990O3E	159-46389AKS	266-31GBDO	371-3809GHL1
21-4642LYD7	161-2956DREF	268-882GKVL	373-770YFEJ
22-3936FV7T	162-4671YLF1	270-1129L646	374-1510R8C5
22-4664T743	164-142WKTO	270-1789QR3L	374-3511C7GO
23-1450WEVZ	164-4598LBAD	271-1129L646	374-2634AR8O
25-5515VAD	166-142WKTO	271-1789QR3L	375-1510R8C5
27-45803QEW	166-4598LBAD	272-1129L646	375-3511C7GO
28-45803QEW	167-4716FE22	272-1789QR3L	375-2634AR8O
29-4257VK2H	169-2351G5OU	273-4759MVLH	376-2978C4ZG
30-15424KCO	169-4624UR61	274-4271ANRO	379-3694SU76
31-1638RIOK	169-4625NTMM	275-28186T94	380-3900PUWL
32-25321TFY	177-629S79V	276-456570CO	381-4036ZY6J
34-3051LJRE	178-24353CUQ	276-4786S84F	382-4088DFN6
34-3072YS47	179-3825R205	277-456570CO	383-4103L2RY



37-2880JAV1	180-3825R205	277-4786S84F	384-4164KIAI
38-905OTCC	181-4113KVVM	278-4040O91V	386-4419FNPS
39-905OTCC	182-4113KVVM	279-1629IW05	387-4434U478
42-4490NR6A	184-4757BMRJ	280-1451BEFW	388-4542CE7C
43-4490NR6A	184-4879P3SM	282-3234KOSS	388-4906YQKP
45-2612E8LC	187-1549HAHC	283-3126LC1W	389-4616CTFT
48-4691I3GL	188-4648OGHT	283-47887IYN	389-4685NUDY
49-4691I3GL	188-4649DS9A	284-3126LC1W	390-4631U53H
50-26988STM	189-4648OGHT	284-47887IYN	391-4745DFKL
52-4263KEWP	189-4649DS9A	285-965RAYQ	392-4839O5PL
52-4551FFYG	190-45780GIR	287-2762KBI5	393-4847S28G
56-1236JWZR	190-46393RCQ	289-4479QRB7	394-4876QQIA
57-1236JWZR	192-45780GIR	291-4380EA5H	395-4828Q07I
58-4935M6	192-46393RCQ	292-47588NUV	395-4895B6SR
59-233MBTY	195-2889N5UT	293-48921F3V	396-4918LM0M
59-48110FOZ	196-2889N5UT	294-4277VDE5	397-4918LM0M
61-111203U9	197-2889N5UT	295-639D46	398-19787K1
63-3855TFEM	199-14OMFJ	296-4837KERM	398-1844CBEN
64-707WAFR	199-46470T5S	297-4727KD1H	399-46359SL3
64-4592LVWI	202-309687O7	298-4658LO3D	400-46359SL3
64-892C253	202-33876ZD2	299-4658LO3D	402-48618VDL
66-4261UG6W	203-101246WA	300-4658LO3D	403-48665RTU
68-2720R37D	206-592Q9CT	301-4576RVB4	404-48785LRU
68-4343G85I	206-4910WVRO	302-3766HYFV	405-48785LRU
71-1710RTHJ	207-592Q9CT	304-1477KCFD	406-48785LRU
72-4835GET7	207-4910WVRO	304-4709KWS3	408-4719D75Q
73-44768Q81	208-4477LJVN	304-47346RDN	408-49196VUW
73-4327SNBZ	209-4784BIIB	308-1412MR6Z	409-440651LD
74-27556WNM	210-4733DI4Q	309-4841NHIB	410-441751DN
75-4230OFPW	210-1492VFZ7	311-1136KC9H	411-3192N1OV
76-4680SH7G	211-4559M2JC	311-3805FZN7	412-2562BS3J
81-3482EGOD	212-609EA1A	312-4626QTV5	414-24EOL1
81-4797B1M4	213-4074WYHH	314-37969WWA	415-965RAYQ
82-3279PRI1	214-3725IWAZ	314-4905OSBP	416-1759J0W2
83-4783V89N	214-4870N6OK	315-37969WWA	417-2100HEU9
84-2413FGS2	215-3725IWAZ	315-4905OSBP	418-2383LVOY
86-2517JLZO	215-4870N6OK	316-4765KTBI	418-48757PJA
88-24663QNE	216-3725IWAZ	318-2852IPJA	418-4880GTAL
88-36789LSS	216-4870N6OK	319-340YIV5	419-2383LVOY
90-4692I61K	217-47537S56	320-4412WZJW	419-48757PJA



90-46938W9A	218-4387BL7N	321-2924V6JD	419-4880GTAL
92-4692I61K	219-3048BQ3T	321-4916MVM0	420-2595YPQ2
92-46938W9A	220-4655359N	326-46045D5Q	421-4251H0MZ
94-3398HQKP	221-9007PNN	326-4882C9Y8	422-4251H0MZ
95-3398HQKP	222-42062BC6	328-46045D5Q	423-4251H0MZ
97-1198B2JG	223-42062BC6	328-4882C9Y8	424-4433M9KI
98-4232DC2S	224-4897ZNTY	329-4421UR63	425-4482U8N5
99-4232DC2S	225-373191EI	330-4663APPA	426-4482U8N5
100-45503RDO	225-800T80	331-1031YIVZ	427-4482U8N5
102-4717NY1I	226-1298GKTR	335-7629328	428-4721LKPG
103-4717NY1I	228-644218Q	335-4789TY86	429-4723D3YT
106-37480DUB	228-4913KMFL	336-39003SK	430-4723D3YT
107-16987M70	229-4623UG40	336-33061419	431-4730MEAM
108-4480TEGE	231-3541H6DG	336-4889PDP5	432-4735ECVH
110-4096FDBR	232-306V28E	337-4677TIU8	433-4738JBSF
111-4801SAGF	233-4075ZZ10	339-4677TIU8	434-4738JBSF
112-3891BOF4	235-4794ZKG3	340-3231899F	435-4831YUQK
113-372WZB6	236-4562KVUP	342-44974PD0	435-4832U8LH
114-372WZB6	236-35658OL6	342-4547PGA1	436-4903USR1
116-3888TT4Y	236-4566S5LD	343-44974PD0	437-4914MIQZ
116-3891BOF4	239-4056QHVS	343-4547PGA1	439-30293S3B
117-3888TT4Y	240-4815N06P	344-3268UTO0	440-30464OM4
117-3891BOF4	241-4729CPZM	346-4596CN0C	441-33537T1A
125-208670BQ	242-4499TAAM	347-46508UKR	442-33537T1A
127-173TNVI	243-3380DVOO	349-48349AV7	443-169978QL
132-4864F2E9	243-10228DJB	350-48349AV7	445-2687077G
132-1259H9NT	244-3380DVOO	351-47412NHA	446-448172PG
134-4276PKKD	244-10228DJB	351-4767USY2	447-4850INS7
134-457760MU	246-2364OMW	352-990766N	448-491502A5
135-4276PKKD	247-48618VDL	353-990766N	449-491502A5
135-457760MU	250-4909SPWU	354-1556DGED	450-491502A5
138-2648NVU	252-12256VYC	354-796KMLM	
139-14464BRK	253-47758YZJ	354-4898B54E	
140-4041AA6I	254-47758YZJ	355-4867QG8O	
140-4888P2OE	255-1157FQ4N	355-48689YUA	
143-26291TLW	255-4743CP6N	356-2738B5VK	

## 2. TUR ELEME

Belirli bir olgunluk düzeyinde olmalarına rağmen yeterlilik ve yarışma şartnamesine uygunluk kriterlerinde tekrar değerlendirildiğinde yarışma beklentilerini yeterince karşılamamaları nedeniyle 2. turda elenen projelerin ardından aşağıdaki gibidir.

2. TURDA ELELEN PROJELER			
11-2353DUVT	85-2517JLZO	155-570ROW4	251-4909SPWU
13-4515WFRF	87-24663QNE	165-142WKTO	267-31GBDO
24-5515VAD	87-36789LSS	165-4598LBAD	286-45798TSR
26-46151962	89-1354WETO	170-514IFA9	288-2995YZ15
33-3051LJRE	91-4692I61K	171-514IFA9	290-4479QRB7
33-3072YS47	91-46938W9A	172-2350PJPP	310-4011R90D
40-2668C5M3	96-2695SVUP	173-466815TU	317-1265ZDK7
41-4651BQ0L	104-37480DUB	173-4514SQSD	323-86FNKI
44-4490NR6A	118-4873ERDS	174-4746UONY	323-4747NOM5
46-278405IP	119-523D9MZ	175-4559NG0	327-46045D5Q
47-4444MCUQ	120-523D9MZ	176-629S79V	327-4882C9Y8
47-4445I3DZ	121-523D9MZ	191-45780GIR	332-4810AN2R
51-3600BQ7C	124-800FZRF	191-46393RCQ	338-4677TIU8
53-4263KEWP	128-4501V6MZ	194-1357RPE7	341-4911NGUP
53-4551FFYG	131-1259H9NT	200-3527I61J	365-43782AET
55-4260LAGJ	131-4864F2E9	204-4869LWHT	367-713MR0G
55-4833Y1VE	133-4276PKKD	227-832CLMN	367-714ZCM2
65-2779TA6D	133-457760MU	227-3810RJC3	368-713MR0G
65-4825SFVW	136-4422RF3R	230-305JE6C	368-714ZCM2
69-4600F1M1	136-473203SO	234-458KD4W	385-4266SZER
78-4680SH7G	136-4731FNLF	234-4773TLHM	
80-3644TM5E	150-25164VFC	238-792C4ZF	
80-47156U3U	150-42741K48	245-4795OCA8	

### **3. TUR ELEME**

Değerlendirilen projeler; karo tasarımları ve mekân içinde sergilenmesi açısından başarılı bulunmuştur. Ancak yenilikçi tasarım ve yarışma temasının tasarıma uygulanması açısından yetersiz bulunmaları nedeniyle elenen projelerin ardından final grubu belirlenmiştir. 3. turda elenen projeler aşağıdaki gibidir.

<b>3. TURDA ELELEN PROJELER</b>			
1-30QVDN	142-15143FC4	305-1477KCFD	438-7942I5I
6-1755I0F5	142-36827VLB	305-4709KWS3	438-4556LI4Q
12-3301V0YT	142-4493ZH2J	305-47346RDN	438-4697B8G0
36-440VYYQ	163-40945NN5	322-86FNKI	444-431031WG
60-4644SAD2	183-4757BMRJ	322-4747NOM5	
62-4781N417	183-4879P3SM	345-600ML92	
67-4456PKM5	249-4763BUHC	378-3694SU76	
105-37480DUB	264-46467R0E	401-47996GIO	

### **4. TUR ELEME**

Yeterli olgunluğa gelmiş tasarım yaklaşımları ve seramik malzemeye yenilikçi bir bakış açısı getirmeleri nedeniyle finalde değerlendirilen projelerden jüri üyelerinin oy birliği ile ödül grubu belirlenmiştir. Bu turda elenen projeler aşağıdaki gibidir.

<b>4. TURDA ELELEN PROJELER</b>			
15-1848DVR7	153-4316P8U3	237-4809QNRD	269-4742UA2Z
79-448172PG	237-4522Z7TF	248-4763BUHC	



## **EŞDEĞER MANSİYON GRUBU**

### **77 Raportör No'lu 4680SH7G Rumuzlu Proje:**

Temel geometrik hatların basit bir şekilde yorumlanıp, iki adet seramik ile tekrar edilebilir bir şekilde çözüme ulaşması olumlu bulunmuştur. Farklı yönlerdeki döşeme şekillerine de uygun esnek bir tasarıma sahiptir. Yarışma teması olan habitat ile kurduğu ilişkinin yeteri kadar kuvvetli olmadığı kararına varılmıştır. Oy birliğiyle mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

### **313 Raportör No'lu 37969WWA Rumuzlu Proje:**

Habitat kavramını sorgulamak için seçtiği bambu bitkisinin yapısal özelliklerini soyutlama ve tasarıma aktarma becerisi güçlüdür. 3 farklı karo deseni ile bütünde getirdiği çeşitlilik olumlu bulunmakla beraber, mekânın veya yüzeyin tamamına yayıldığı durumun irdelenmemesi eleştirilmiştir. Oy birliği ile mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

### **407 Raportör No'lu 4719D75Q Rumuzlu Proje:**

Ayın farklı evrelerini temsil eden "döngü", fikir ve ortaya koyduğu tasarım bağlamında olumlu bulunmuştur. Ancak seramikler arasındaki grafik yoğunluk farkı uygulama sırasındaki tekraralarda olumsuz bir süreklilik ortaya koymaktadır. Tasarım, bir pano olarak uygulanabilir olsa da endüstriyel üretim bağlamında eleştirilmiştir. Oy birliğiyle mansiyon ödülüne layık görülmüştür.





## **ÖDÜL GRUBU**

### **3. ÖDÜL**

#### **35 Raportör No'lu 166OMIB Rumuzlu Proje:**

Ödüle hak kazanan bu çalışmanın en belirgin ve jüriyi etkileyen özelliği kattığı artı fonksiyonudur. Seramik karonun bilinen ve genelde estetik unsurlar üzerine kurulu fonksiyonuna ek olarak, amaca yönelik alan seçimi ile bulunduğu alanın ısı değerlerine göre renk değiştiren karo uygulama konsept fikri ve bunu bize sunarken katılımcının bir hayal değil, başlangıç seviyesinde de olsa bir teknik çözümleme ile sunumu kayda değerdir ve ödül almaya layık bulunmuştur.

Elbette ki yarışmanın konusu ve tasarımı yapılan obje gereği estetik, kolay uygulama, renk ve doku gibi sanatsal kriterler ön planda olmuştur fakat tüm bu değerlerin üstüne bir de katılan yenilikçi fonksiyon oldukça fark yaratmıştır.

### **2. ÖDÜL**

#### **54 Raportör No'lu 4260LAGJ Rumuzlu Proje:**

Bir doğruya dik gelen başka doğrular, dik açılar, dik üçgen biçimler kullanarak ve bunların birbiriyle dik açı yapacak biçimde eklenmesiyle yapılan, yine üçgen ve dikdörtgen rölyef köşebentlerle oluşturulan bu tasarım, biçimsel bir düzende benzer öğelerin veya öğe gruplarının birbirini izlemesi, "ritim" oluşturmada, zaman olgusu içinde farklı koşullar, "parça ve bütün ilişkisi" farklı zamanlar, farklı alanlar oluşturduğu hissini uyandırmaktadır. Karoların gri rengi ile, rölyeflerin bakır rengi izleyende hoş ve sıkıcı olmayan bir örüntü duygusu oluşturmada, görünenin ötesinde de farklı şeyler var hissini yaratmaktadır.

### **1. ÖDÜL**

#### **129 Raportör No'lu 1079WFM6 Rumuzlu Proje:**

Morfolojik ve ontolojik özellikleri ile kendi habitatındaki diğer tüm canlı varlıklardan ayrılan bir tür olan armadillonun özgün yapısal niteliklerini ustaca yorumlayarak bir tasarım girdisi haline getirmesi çok güçlü bulunmuştur.

Bu yapısal niteliği oluşturan renk, doku, derinlik, tekrar ve çizgisellik gibi unsurları, ürettiği özgün birleşimler ve tekdüzelikten uzak dizimler ile bütüne yayması olumludur. Sonuçta ortaya çıkan tasarımın, tıpkı bir armadillo gibi içinde bulunduğu ortama ve yüzeye adapte olabilme becerisi olduğu konusunda hemfikir kalınmıştır.

Yarışma konusunu ele alış ve yorumlayış biçimi, üç adet karonun farklı dizimleri ile sunduğu tasarım çeşitliliği, seramik karo teknolojisinin imkanları dahilinde kolay uygulanabilir olması sebepleri ile 129 sıra numaralı proje oy birliğiyle birinci ödüle layık görülmüştür.



## 7. ZEKİ YURT BAY TASARIM ÖDÜLLERİ ÖDÜL GRUBU

Ödüller sıra numaralarına göre listelenmiştir:

### EŞDEĞER MANSİYON GRUBU:

77-4680SH7G	KİŞİ ADI	ÜNİVERSİTE	BÖLÜM
OY BİRLİĞİ	AHMET ÜNSAL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	GRAFİK TASARIM (Y.L.)

313-37969WWA	KİŞİ ADI	ÜNİVERSİTE	BÖLÜM
OY BİRLİĞİ	BİLGESU AKSU	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
	DAMLA SEZGİN	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK

407 - 4719D75Q	KİŞİ ADI	ÜNİVERSİTE	BÖLÜM
OY BİRLİĞİ	MERVE UÇAN	MEF ÜNİVERSİTESİ	İÇ MİMARLIK
	İLAYDA AKDEMİR	MEF ÜNİVERSİTESİ	İÇ MİMARLIK

**ÖDÜL GRUBU**

**3. ÖDÜL:**

<b>35 - 166OMIB</b>	<b>KİŞİ ADI</b>	<b>ÜNİVERSİTE</b>	<b>BÖLÜM</b>
OY BİRLİĞİ	BERAT YILDIZTEPE	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	İÇ MİMARLIK

**2. ÖDÜL:**

<b>54 - 4260LAGJ</b>	<b>KİŞİ ADI</b>	<b>ÜNİVERSİTE</b>	<b>BÖLÜM</b>
OY BİRLİĞİ	ZEYNEP ALTINTAŞ	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
	ESRA ACAR	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK

**1. ÖDÜL:**

<b>129 - 1079WFM6</b>	<b>KİŞİ ADI</b>	<b>ÜNİVERSİTE</b>	<b>BÖLÜM</b>
OY BİRLİĞİ	GÖKSU ERKOÇ	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
	SELAHADDİN TOPSELVİ	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI

## 7. ZEKİ YURT BAY TASARIM ÖDÜLLERİ JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİ

**Prof. Ayşegül İzer**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektör Yardımcısı



**Emre Yusufi**

Sanatçı / LEMONADE “RefreshingIdeas” Reklam Ajansı Kurucu Ortağı



**Erhan Vural, Mimar**

ABOUTBLANK Kurucu Ortağı



**Hasan Sıtkı Gümüşsoy, Mimar**

ABOUTBLANK Kurucu Ortağı



**Prof. Sevim Çizer, Seramik Sanatçısı**

İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi





**Aslıhan Abay Erkmen**  
Koordinatör, Yapı Medya İletişim

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Aslıhan', written in a cursive style.

**Nurullah Kaya, Mimar**  
Etkinlik ve İletişim Yöneticisi, Yapı Medya İletişim

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nurullah', written in a cursive style.